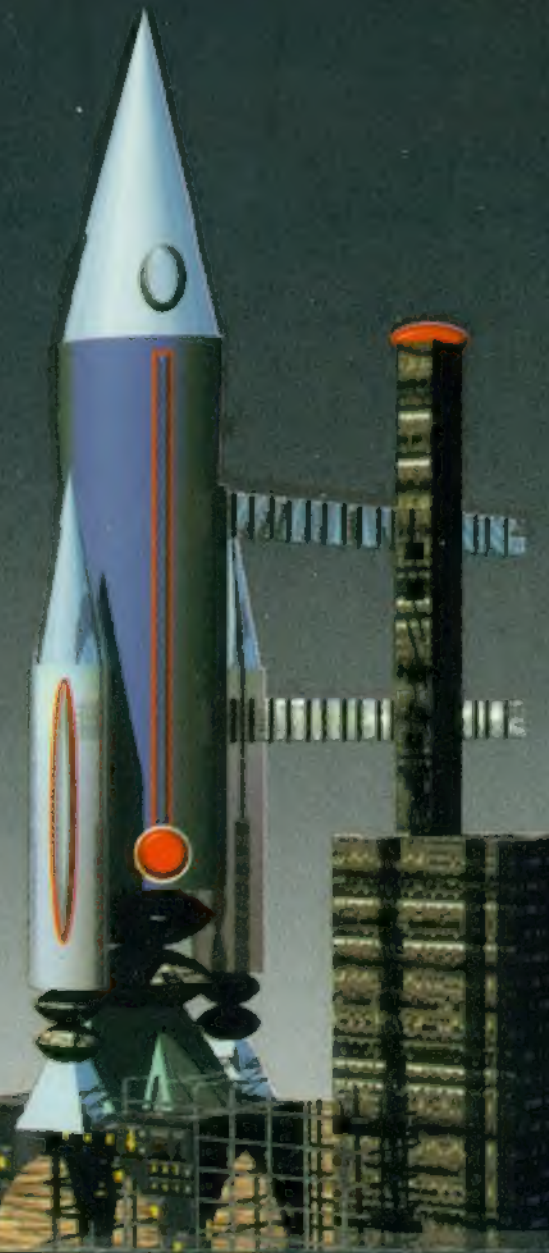


كان وصار

6

# لقاء في الفضاء

تأليف: لينا كيلاي  
رسم: ماهر عبد القادر







# لقاء فى الفضاء

بقلم : لينا كيلانى

رسوم : ماهر عبد القادر



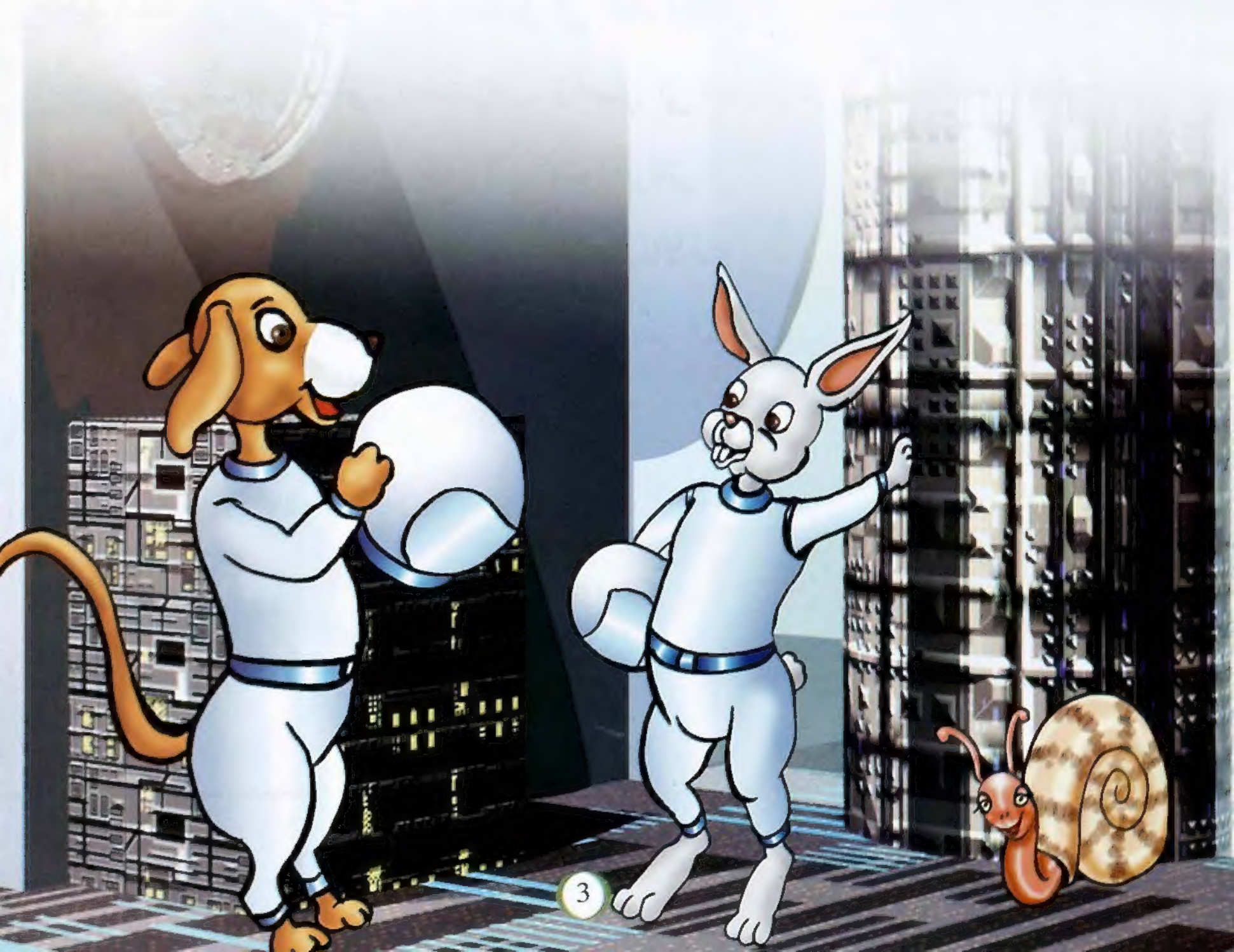
عِنْدَمَا اجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ : الْكَلْبُ وَالْأَرْنَبُ وَالْحَلْزُونُ فِي مَرَكَبَةِ الْفَضَاءِ قَبْلَ  
انْطِلَاقِهَا كَانَ لِقَاؤُهُمْ فِيمَا بَيْنَهُمْ مُثِيرًا لِلْعَجَبِ .

قَالَ الْكَلْبُ :

- لَقَدْ اخْتَارُونِي أَنَا مِنْ بَيْنِ كُلِّ الْكِلَابِ الَّتِي يَعْرِفُونَهَا لِأَكُونُ نَجْمًا..



لَسْتُ أَوَّلَ كَلْبٍ يَذْهَبُ إِلَى الْفَضَاءِ فَقَدْ سَبَقْتَنِي الْكَلْبَةُ (لَايْكََا) وَكِلاَبٌ أُخْرَى لِكِنِّي  
كَلْبٌ صِينِيٌّ .. وَالصِّينُ سَتُحَقِّقُ نَجَاحاً مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ الرَّحْلَةِ .. وَأَنَا سَعِيدٌ بِذَلِكَ .



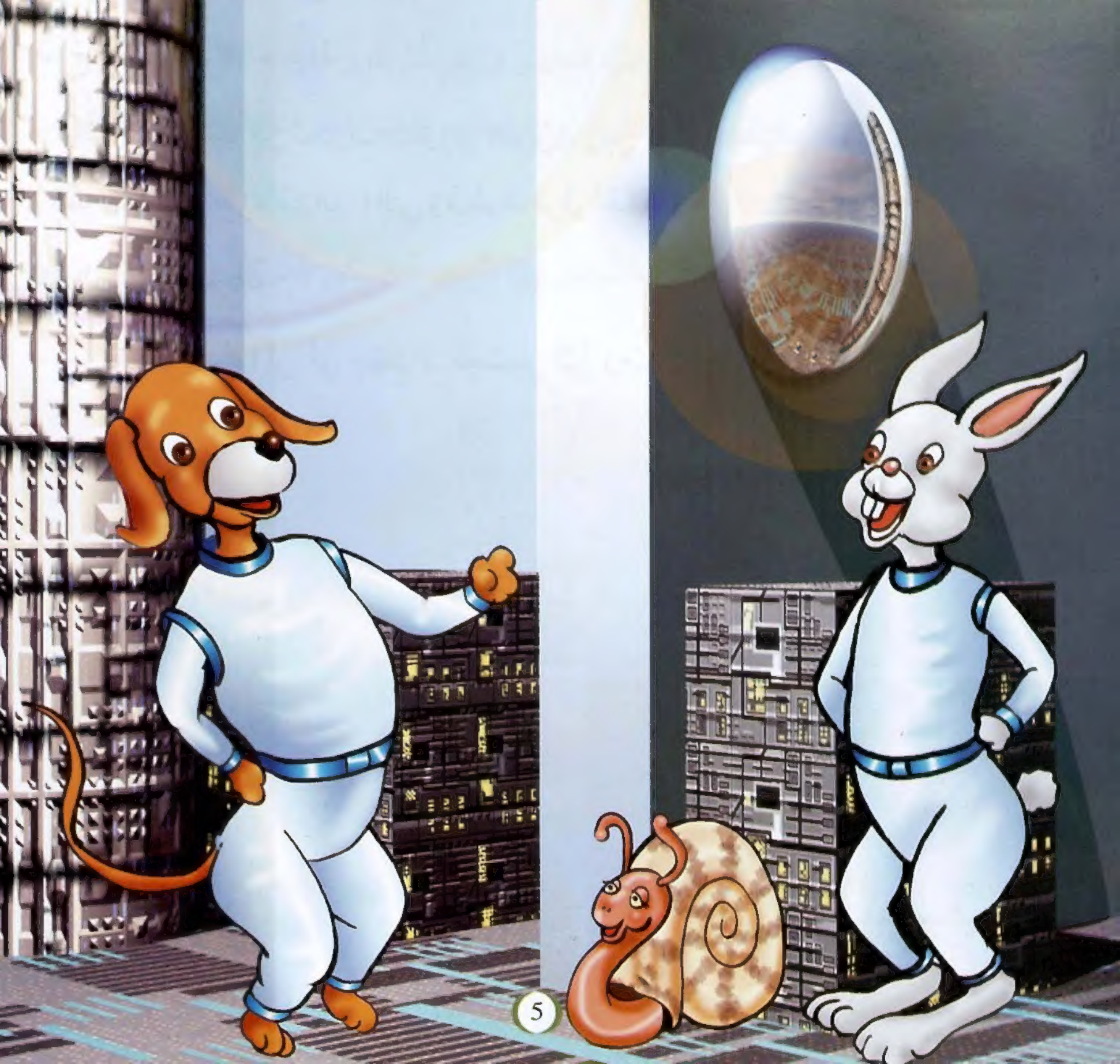


قَالَ الْأَرْنَبُ :

- وَأَنَا اخْتَارُونِي مِنْ بَيْنِ الْأَرَانِبِ الَّتِي لَا حَضَرَ لَهَا .. وَأَنَا أَيْضاً  
سَعِيدٌ بِذَلِكَ .. لَكِنِّي كُنْتُ أَشْعُرُ بِالضِّيقِ فِي أَثْنَاءِ إِجْرَاءِ  
التَّجَارِبِ .. فَأَنَا ابْنُ الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ .. وَأَعِيشُ فِي الطَّبِيعَةِ بَيْنَ  
أَرَانِبٍ كَثِيرَةٍ جِدًّا لَا أَعْرِفُ عَدَدَهَا وَلَا إِنْ كَانُوا أَقْرَبَائِي أَمْ لَا ..  
مَعَ أَنَّهُمْ لَمْ يَحْرِمُونِي فِي أَثْنَاءِ التَّجَارِبِ مِنَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ اللَّذِيزِ  
وَلَا مِنَ الْمَاءِ الْعَذْبِ .. وَكَانُوا يَتْرَكُونِي بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ الْهُوَ وَالْعَبُّ .  
قَالَ الْحَلَزُونُ :

- أَمَّا أَنَا فَلَمْ أَشْعُرْ بِأَيِّ فَرْقٍ بَيْنَ حَيَاتِي فِي الْمُخْتَبَرِ [ الْمَعْمَلِ ]  
وَحَيَاتِي السَّابِقَةِ فَمَا أَنْ أُحِسَّ بِتَيَّارَاتِ الْهَوَاءِ الْقَوِيَّةِ حَتَّى أَنْسَحِبَ إِلَى  
دَاخِلِ قَوْقَعَتِي فَلَا أَتَأَثَّرُ بِشَيْءٍ .





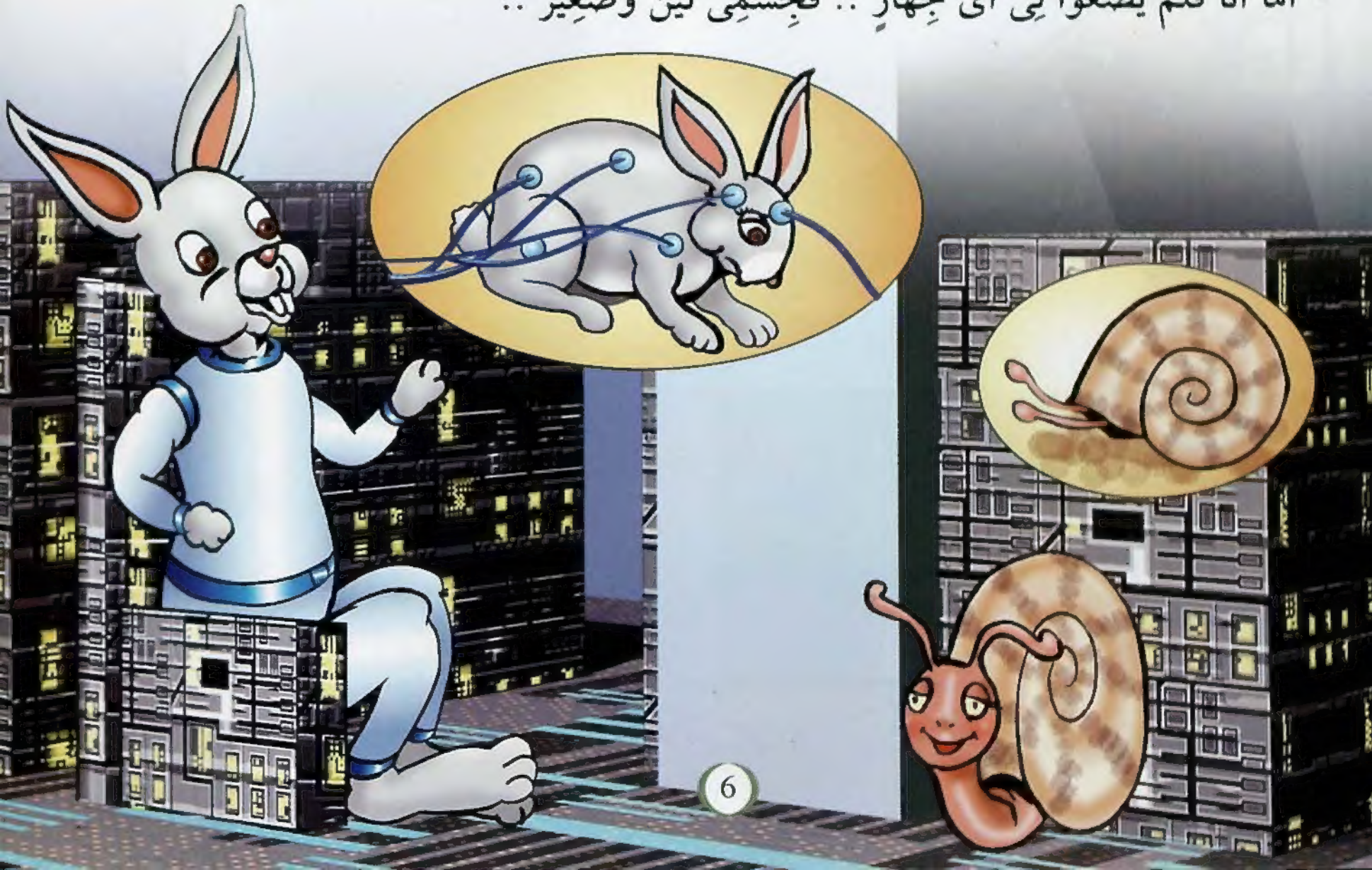


صَاحَ الْأَرْنَبُ :

- لَكِنَّا كُلُّنَا عَانَيْنَا مِنْ تَجَارِبِ الدَّوَرَانِ الْقَوِيِّ ، وَمِنْ تِلْكَ الْحَشَرَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ  
( الْمُجَهَّزَةِ لِالْتِقَاطِ الْأَصْوَاتِ ) الَّتِي وَضَعُوهَا فَوْقَ أَجْسَامِنَا .

قَالَ الْحَلَزُونُ ضَاحِكًا :

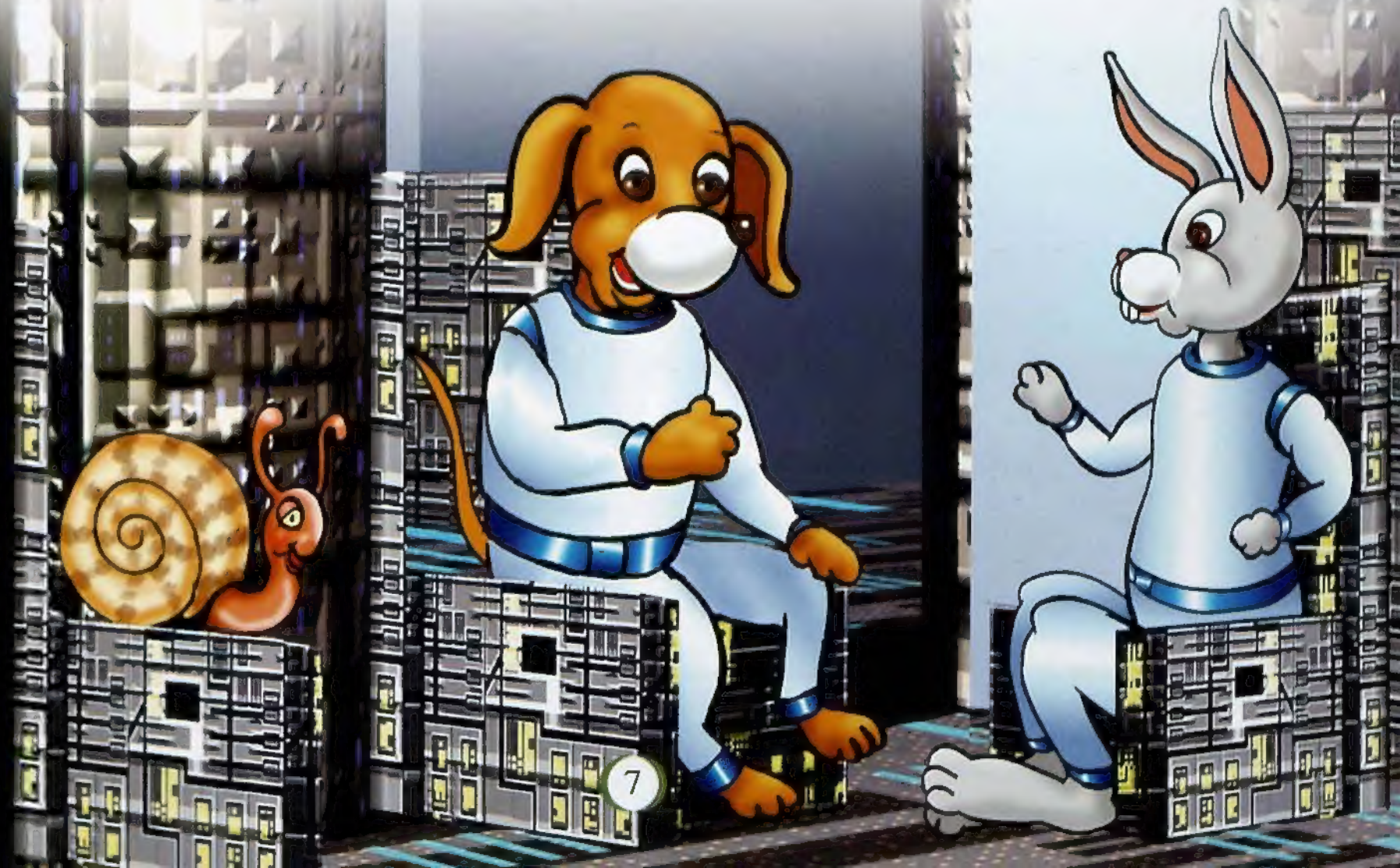
- أَمَّا أَنَا فَلَمْ يَضَعُوا لِي أَيَّ جِهَازٍ .. فَجِسْمِي لَيْنٌ وَصَغِيرٌ ..





مَعَ أَنَّهُمْ جَرَّبُوا ذَاتَ مَرَّةٍ فَكُنْتُ أَسْحَبُ الْجِهَازَ وَرَأَيْتُ ثُمَّ أَفْرَزُ عَلَيْهِ سَائِلًا صَمُغِيًّا  
يَجْعَلُهُ يَلْتَصِقُ بِالْأَرْضِ وَيَتَعَطَّلُ عَنِ الْعَمَلِ .. ضَحِكَتِ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ وَهِيَ تَتَحَدَّثُ  
عَنْ تِلْكَ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ الْعَجِيبَةِ ..

قَالَ الْكَلْبُ : -أَنَا أَنْتَظِرُ اللَّحْظَةَ الَّتِي سَنَنْطَلِقُ فِيهَا إِلَى الْفَضَاءِ لِكَيْ أَنْظُرَ إِلَى الْعَالَمِ مِنْ  
مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ جِدًّا .





قَالَ الْأَزْنَبُ :

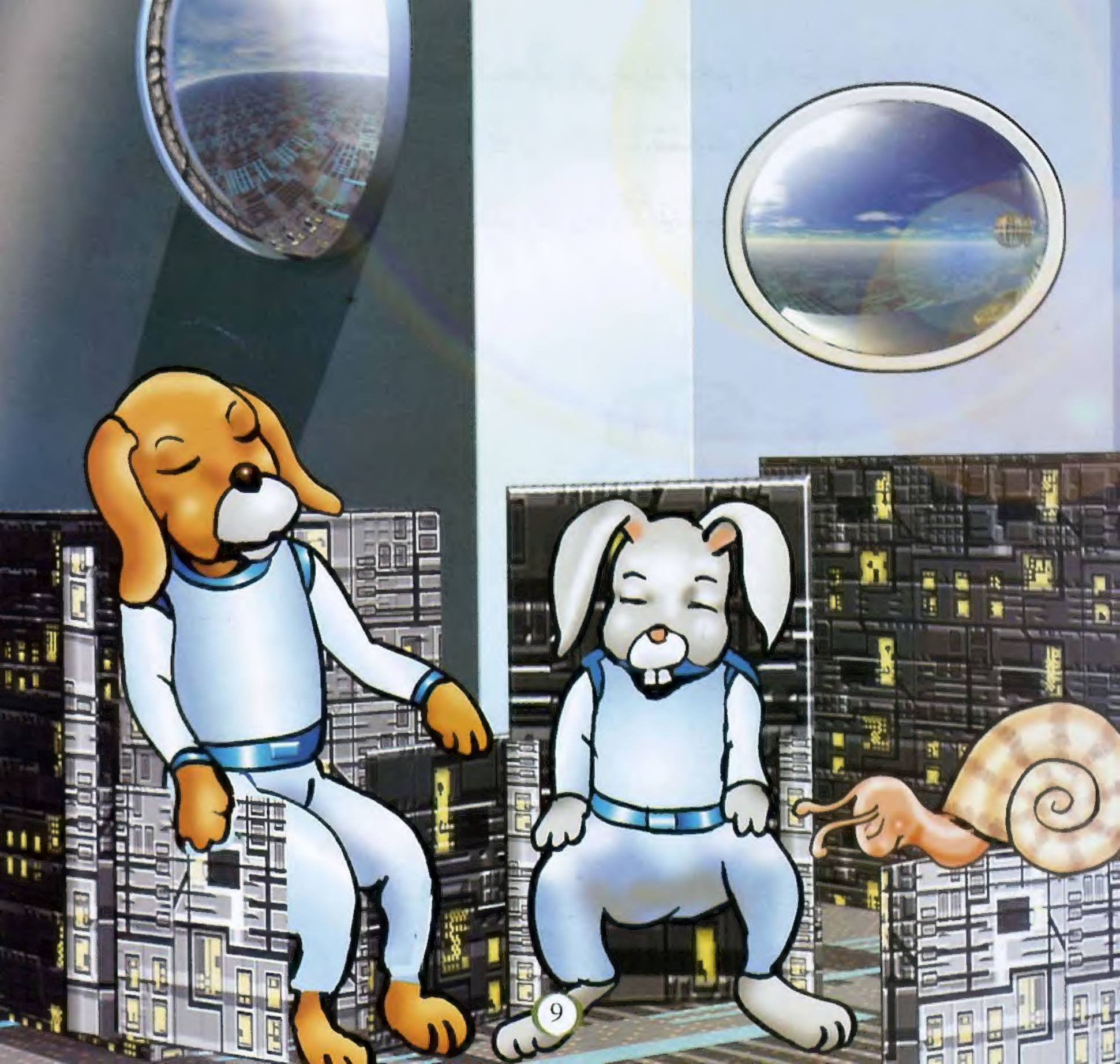
- لَا بَأْسَ مِنْ أَنْ يَرْفَعُونَا عَنِ الْأَرْضِ وَمَعَنَا طَعَامُنَا وَشَرَابُنَا .. وَلَكِنْ لَيْتَهُمْ لَا يَسْتَغْرِقُونَ وَقْتًا طَوِيلًا ؛ فَإِنَّا لَا أَسْتَطِيعُ الْإِتِّعَادَ كَثِيرًا عَنِ الْأَرْضِ .

قَالَ الْحَلَزُونُ :

- لَيْتَهُمْ يَصْنَعُونَ لِي بُحَيْرَةً صَغِيرَةً ، تَلْمَعُ مِيَاهُهَا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ ..  
فَأَنَا أَحِبُّ ضِفَافَ الْمِيَاهِ وَالْأَمَاكِنَ الرُّطْبَةَ .

لَكِنْ كُلُّ مَا حَلَمَ بِهِ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ لَمْ يَتَحَقَّقْ فِي أَثْنَاءِ الرَّحْلَةِ .. فَقَدْ كَانَ ضَغْطُ الْهَوَاءِ شَدِيدًا عَلَيْهِمْ فَأَحْسُوا أَنَّهُمْ سَيَمُوتُونَ بِسَبَبِهِ .. وَغَابُوا عَنْ وَغِيهِمْ فِي أَثْنَاءِ دَوْرَانِ الْمَرْكَبَةِ فِي مَرَّحَلَةِ الْهُبُوطِ .. إِلَّا أَنَّ فَرَحَتَهُمْ كَانَتْ كَبِيرَةً عِنْدَمَا لَمَحُوا الْأَرْضَ مِنْ بَيْنِ الْغُيُومِ .. أَمَّا الْمُسْتَقْبِلُونَ فَقَدْ كَانُوا فَرِحِينَ جَدًّا ، وَكَانُوا يَضْحَكُونَ وَيَتَحَدَّثُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ أَوْ يُصَفِّقُونَ ..



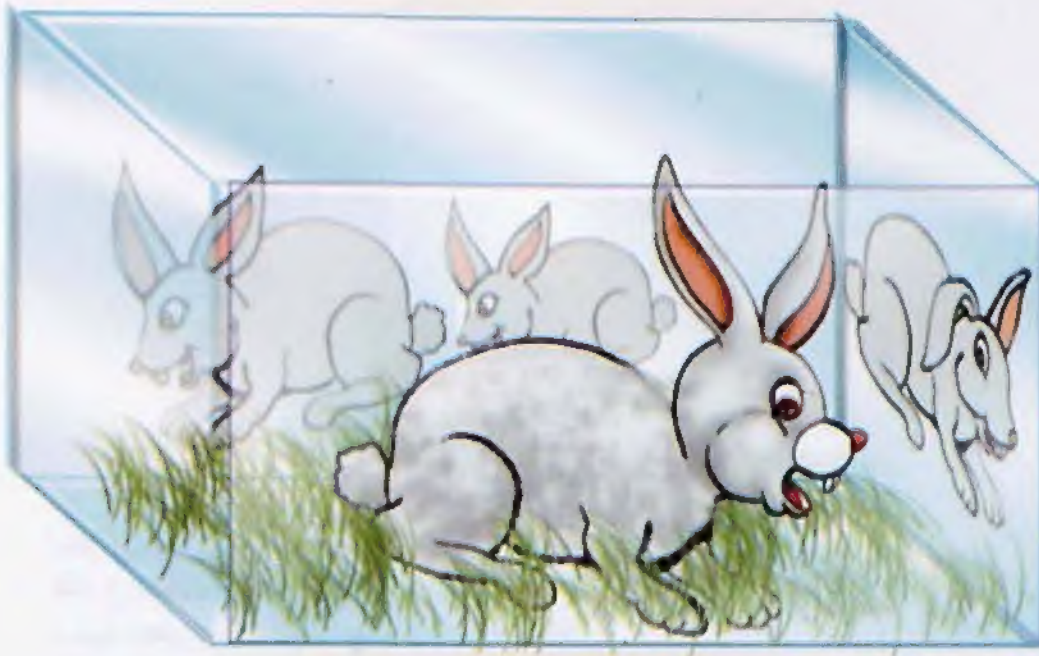




شَعَرَ الْكَلْبُ بِالزَّهْوِ وَالتَّفَوُّقِ وَهُمْ يَنْقُلُونَهُ بِلُطْفٍ إِلَى عَرَبَةٍ صَغِيرَةٍ جَمِيلَةٍ ، وَيَضَعُونَ فِي عُنُقِهِ  
سِلْسِلَةً بَرَّاقَةً فِيهَا بَطَاقَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ لَامِعَةٌ كُتِبَ عَلَيْهَا اسْمُهُ وَتَارِيخُ مِيلَادِهِ وَمَاذَا قَدَّمَ لِلْعِلْمِ  
فِي رِحْلَتِهِ الْفَضَائِيَّةِ .. وَبَعْدَ ذَلِكَ قَدَّمُوا لَهُ وَجَبَةً لَذِيذَةً مِنَ الْعَظْمِ الْأَبْيَضِ الشَّهِيِّ ..







أَمَّا الْأَرْنَابُ فَقَدْ وَضَعُوهُ فِي قَفَصٍ  
زُجَاجِيٍّ فِيهِ أَعْشَابٌ خَضِرَاءُ ،  
وَصُورٌ مُلَوَّنَةٌ لَأَرَانِبَ .

لَكِنَّ الْحَلْزُونَ اخْتَبَأَ فِي قَوْقَعَتِهِ ؛ فَلَمْ يَرِ تِلْكَ الْكَأْسَ  
الْمُذَهَّبَةَ الْمَقْلُوبَةَ عَلَى شَكْلِ هَرَمٍ  
( الَّتِي وَضَعُوهُ فِيهَا ) ..



تَأَسَّفَ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ لِأَنَّهُمْ لَمْ يُودَّعُوا بَعْضَهُمْ بَعْضًا وَلَمْ يُخْبِرْ كُلُّ مِنْهُمْ الْآخَرَ عَمَّا  
وَجَدَهُ مِنَ الْإِهْتِمَامِ وَالْحَفَاوَةِ بَعْدَ الرُّجُوعِ .  
لِقَاءٌ فِي الْفَضَاءِ .. كَانُوا فِيهِ أَصْدِقَاءَ .. فَهَلْ سَيَلْتَقُونَ عَلَى الْأَرْضِ ؟؟ ..





كيلانى ، لينا .

لقاء فى الفضاء / لينا كيلانى !

رسوم ماهر عبد القادر . ط ١ .

القاهرة : دارالرشاد للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧

١٢ ص : ٢٢ سم . ( كان وصار : ٦ )

تدمك ٨ - ٠٦٩ - ٣٦٤ - ٩٧٧

١ - قصص الأطفال ٢ - القصص العربية

أ عبد القادر ، ماهر ( رسام )

ب - العنوان

ج - السلسلة ٠٢ ، ٨١٣

الناشر : دار الرشاد  
العنوان : ١٤ شارع جواد حنى - القاهرة  
تليفاكس : ٣٩٣٤٦٠٥  
بريد إلكترونى : Der al rashad @ hot mill com  
رقم الإيداع : ٢٠٠٧ / ٨٩٩٨  
فصل ألوان : فوتو سكرين  
تليفون : ٦٣٥٤٢٢٥  
جمع وطبع : عربية للطباعة والنشر  
تليفون : ٢٢٥٦٠٩٨ - ٢٢٥١٠٤٣  
الطبعة الأولى : ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م  
مراجعة : محمد دياب  
تصميم غلاف : عربية للطباعة والنشر

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة